



VITENSENTERET

45 ØRET

45.1 Beskrivelse

Bildet under viser hvordan modellen tar seg ut slik den står i utstillingen.



45.2 Oppgaver

På øremodellen vår er det en liten del, som du skal prøve å plassere på riktig sted i øret.

Den lille delen er en modell av tre “øreben”.

Synes du disse har en spesiell fasong?

Hva ligner de på?

45.3 Experimentarius vil gjerne fortelle deg litt om øret

Det ytre øret som du ser utenpå hodet, er en slags trakt som har til oppgave å fange opp lyder. Det ytre øret fortsetter i øregangen, som blir stengt av trommehinnen ca. 3 cm innenfor åpningen. En av de tre små ørebenene, hammeren, er festet til trommehinnen. Hammeren er igjen forbundet med de to andre ørebenene, ambolten og stigbøylene. Kan du se på modellen at disse faktisk har form som en ambolt og en stigbøyle?

Lydbølgene som det ytre øret fanger opp, treffer trommehinnen, og får denne til å bevege seg (vibrere). Disse vibrasjonene overføres til de tre hørselsbenene etter tur (hammeren, ambolten og stigbøylene). Derfra sendes vibrasjonene til sneglehuset, som ser ut som et snegleskall. Nervetråder oppfanger vibrasjonene derfra, og fører dem til hjernen. Nå først “hører” vi lyden. På sneglehuset er også festet tre, små bueganger. Det er disse som hjelper oss til å holde balansen, og signaliserer til hjernen hvilken stilling vi befinner oss i.



VITENSENTERET

Hvis det er trykk på trommehinna innenfra, vil den ikke vibrere så godt, og vi hører dårligere. Heldigvis har vi en måte å regulere dette på! Det er nemlig forbindelse fra mellomøret til halsen gjennom det som kalles øretrompeten. Denne er vanligvis lukket, men åpner seg kort når vi gjesper eller svelger. På denne måten jevnes trykket ut.

Når du reiser med fly, forandres trykket i øret ditt. Derfor kan det være lurt å gjespe eller svelge, slik at trykket jevner seg ut.

Hvis du er kraftig forkjøla, kan det gjøre at øretrompeten blir tett og trykket på trommehinna øker. Dette fører til at du hører dårligere.

Liker du å høre på høy musikk? Vær klar over at det kan skade hørselen, enten ved at man får dårligere hørsel, eller ved at man blir plaget med "øresus". Ved for høye lyder vil små "hår" eller lydnettverk i sneglehuset bli bøyd og strukket så mye, at de ikke lenger reagerer på lyd.