



VITENSENTERET

118 “Blue-screen”!

(Rev 1.1, 07.04.00)

118.1 Beskrivelse

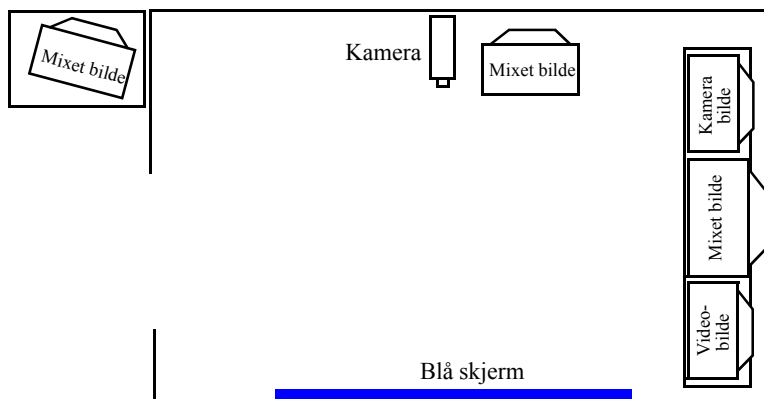
Bildet under viser hvordan “Blue-screen”-rommet tar seg ut i utstillingen.



Figur 118.1 “Blue-screen” modellen

118.2 Oppgaver

I dette rommet viser vi eksempel på teknikk som du kan oppleve på TV hver dag.



Figur 118.2 Innredning av “Blue-screen”-rommet.

Still deg foran videokameraet i vinduet, med den blå skjermen bak deg.



VITENSENTERET

Ta gjerne på et kostyme og lat som du er på TV!

Hvis du ser på de tre TV-skjermene til høyre for deg, ser du deg selv mot den blå veggen på den ene skjermen, en film-snutt på skjermen til høyre, og et mixet bilde på den midterste store skjermen.

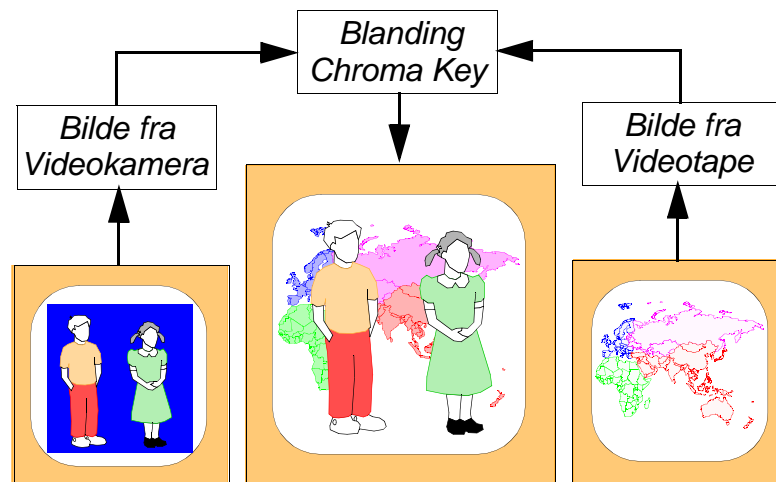
Hvordan har du plutselig blitt vær-guide, eller medlem av gruppa DDE?

118.3 Eksperimentarius gir deg et tips

Denne teknikken kalles “blue-screen” som betyr “blå skjerm”, eller “chroma-key” som betyr “farge-nøkkel”.

TV-skjermen til **venstre** fungerer som en monitor, og viser det bildet som videokameraet i vinduet tar opp.

TV-skjermen **til høyre** viser noen filmsnutter som vi har programmert inn. Vi har valgt værmeldinga i NRK1, og konsertopptak med trønder-gruppa DDE.



Figur 118.3 Bildet fra videokamera og videospilleren mikses sammen og vises på skjermen i midten.

Inni benken er det en chroma-key-mixer som blander disse to bildene. Det spesielle er at alt som er klart blått blir redigert bort, og erstattet/mixet med et bilde.

På den midterste, store TV-skjermen ser du disse to bildene mixet sammen. Dette bildet kan også de andre.

besøkende se ute i gangen. På denne måten kan du være vær-guide i værmeldinga, eller kore og danse med DDE.

Legg merke til at hvis du har noe blått på deg vil dette forsvinne. Tar du f.eks. på deg en blå kappe, blir kanskje bare hendene og hodet igjen... Slik kan man skape illusjoner i film og TV! Denne teknikken, som brukes i værmeldinga hver dag, brukes mye i musikkvideoer, og i spillefilmer som f.eks. “Star Wars”.



VITENSENTERET

VITENSENTERET TAKKER NRK TYHOLT FOR HJELP MED FILMOPPTAK, OG
NORSKE GRAM FOR UTLÅN AV DDE-OPPTAK.

118.4 Bruksområde

Blue-screen teknikken er svært utbredt innenfor TV-produksjon og benyttes daglig i TV når en lager f.eks. værmelding.