# Bevegelig rom

Gå inn i rommet og balanser på bjelken midt på det rutete gulvet, med ansiktet vendt mot den tapet-serte veggent

Mens du balanserer på bjelken, kan du be noen gi rom-met et lite puff i siden.

Du kan også bruke håndtaket på veggen foran deg til å bevege rommet fra side til side eller mot deg.

Hva tror du kommer til å skje?

Klarer du fortsatt å holde balansen?

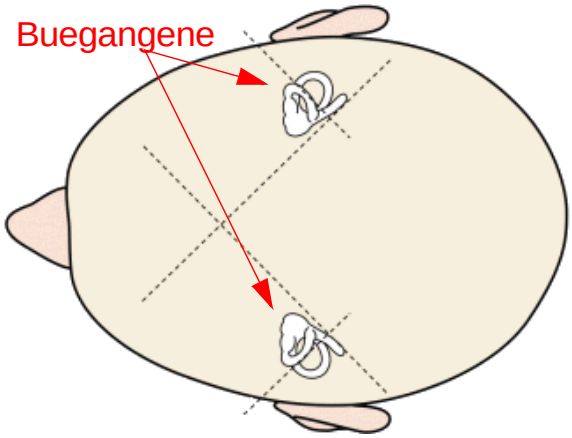
Klippes bort

# Experimentarius forklarer:

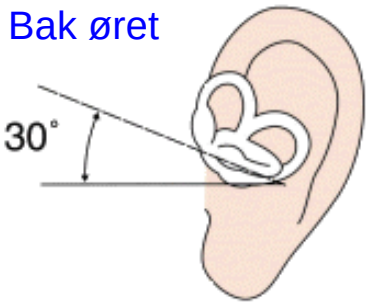
Når vi står oppreist eller går over gulvet er vi avhengig av å holde balansen. Dersom gulvet skrår, er vi raske til å endre kropps-stillingen slik at vi fortsatt er i balanse.

Eksperimentet i det bevegelige rommet viser at synet er vikti-gere for balansen enn vi kanskje er klar over.

Inne i øret sitter buegangene som er et balanseorgan. De består av tre rør formet som buer og er fylt med væske.




Når kroppen og hodet endrer stilling, vil væsken inne i buegangene røre på seg og små flimmerhår settes i bevegelse.




Flimmerhårene er forbundet med nerve-celler som sender impulser til hjernen når kroppens stilling endrer seg.

I tillegg er vi ganske avhengig av synet vårt for å holde balansen. Dette gjelder spesielt når vi balanserer på en smal bjelke.

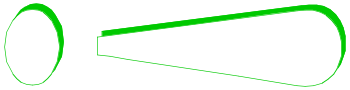
Synssansen trenger et fast punkt å fokusere på for å kunne holde balansen. Når noen rokker ved dette faste punktet, vil vi falle av bjelken.

Små barn som nettopp har lært å gå, er særlig avhengig av synet for å holde balansen.

Tegningenen er hentet fra: http://www.uib.no/people/morfg/balanseorganene.htm (Goplen 1999)

Klippes bort

Klippes bort



?!!

ENGLISH?

Klippes bort

Modell 103, Rev. 1.0, Dato:

?!!

ENGLISH!