



“Hypnose-spiral” eller Andrus’ spiral-illusjon



Trykk på knappen

Trykk på startknappen ned til høyre

Still deg ca. en meter fra modellen og stirr inn i sentrum av den roterende spiralen i ca. 20 sekunder.

Se deretter inn i hånda di eller opp på bildet av romfareren som henger over modellen.

Hva ser du?

Har du opplevd noe lignende før?

Klippes bort

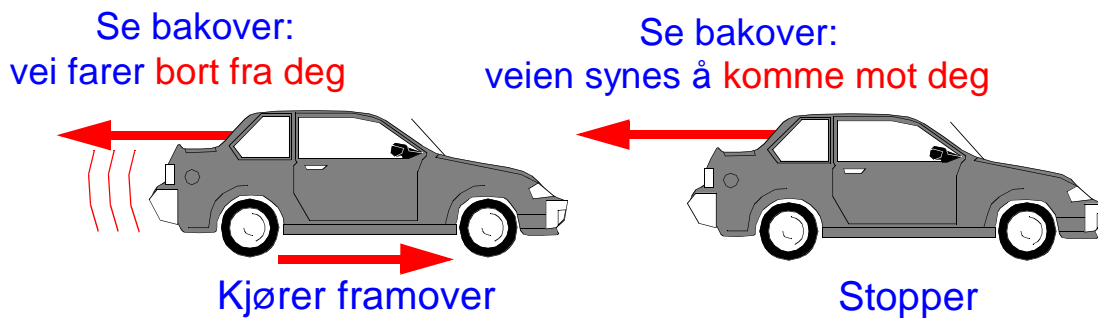


Experimentarius forklarer:

Når du ser på noe som er i ro etter å ha stirret inn i “hypnose-spiralen”, vil du sikkert føle at det du ser på beveger seg bort fra deg.

En tilsvarende følelse kan du få dersom du titter lenge ut bakvinduet på en bil mens den kjører. Når den stopper synes det som om veien kommer imot deg. Dette kalles *bevegelsens ettereffekt*.

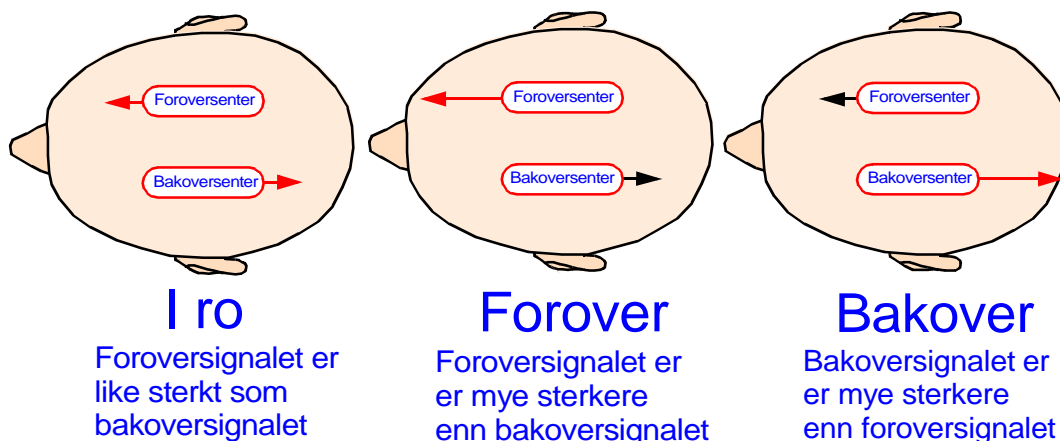
Bevegelsens ettereffekt



Du kan oppleve det samme dersom du sitter i bilen og ser framover. Når den så stopper føles det som om veien beveger seg fra deg.

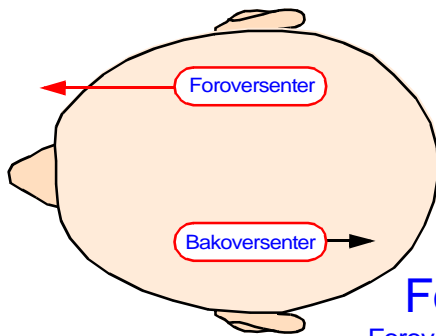
På 1970-tallet forklarte psykologer fenomenet på følgende måte:

*I hjernen har vi ett senter som registrerer bevegelse forover, og ett som registrerer bevegelse bakover. F.eks. vil **foroversenteret** vårt gi fra seg et sterkere signal når vi beveger oss forover enn når vi er i ro. Tilsvarende for **bakoversenteret**. Når signalet fra foroversenteret er like sterkt som fra bakoversenteret betyr det at vi er i ro.*



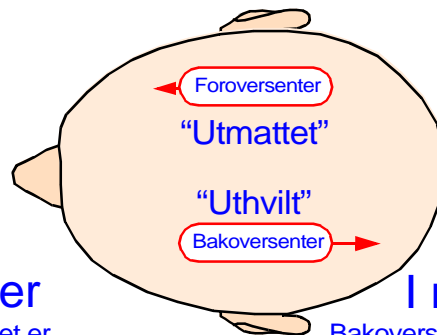


Når ett av sentrene blir kraftig stimulert med bevegelse i "sin" retning, blir det etterhvert "utmattet". Når så bevegelsen stopper brått opp, vil signalet fra det "uthvilte" senteret for et kort øyeblikk være sterkere enn det fra det "utmattede" senteret, og vi får følelsen av å bevege oss bakover. Etter en stund har det "utmattede" senteret "kommet seg", og vi opplever igjen at vi står i ro.



Forover

Foroversignalet er mye sterkere enn bakoversignalet

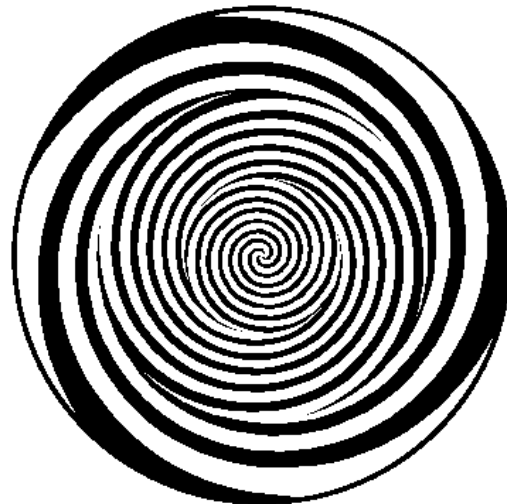


I ro

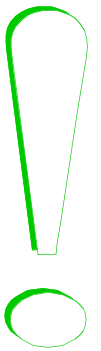
Bakoversignalet er sterkere fordi foroversenteret er "utmattet"

R. Addams var en av de første som undersøkte denne effekten da han på begynnelsen av 1900-tallet oppnådde den samme effekten ved å stirre inn i fallende vann i en foss. Når han flyttet blikket bort fra fossen, følte det om gjenstanden han så på beveget seg oppover. Han kalte derfor illusjonen for "Vannfall effekten".

Spiralen vår er todelt. Den innerste delen synes å komme mot oss, mens den ytterste delen synes å bevege seg fra oss når den roterer. Dette forsterker effekten. Det var "magikeren" Jerry Andrus som oppfant denne doble spiralen på 1970-tallet. Den kalles derfor ofte Andrus' spiral illusjon. Jerry brukte den i showene sine.



Han brukte også en tredelt spiral som vist til høyre.





A large rectangular area defined by a thin red border and a thick blue border, intended for a drawing or activity.

ENGLISH?

Klippes bort



ENGLISH!